

Bitte kopieren und an das Verkaufspersonal weiterleiten!



Maltechniken 5

Schabloniertechnik



Die Schabloniertechnik zählt zu einer der ältesten Maltechniken. Von der Antike über das europäische Mittelalter und die Jugendstilzeit bis heute gehört diese Vervielfältigungstechnik zu einem der beliebtesten Hilfsmittel von Künstlern und Malern. Sie verwendet Negativformen, um ein bestimmtes Muster beliebig wiederholen zu können, ohne es neu anfertigen zu müssen. Einfach und schnell lassen sich Kommoden, Töpfe, Vasen, Gießkannen und vieles mehr attraktiv gestalten. Besonderen Reiz entwickelt sie in der Wohnraumgestaltung: Ob Bordüre, Fries oder Ornament, Wohn-, Kinder-, Badezimmer oder Terrasse – ganz einfach lässt sich mit der Schabloniertechnik ein individuelles Ambiente zaubern.

Home Design Schablonierfarbe

Die cremigen Home Design Schablonierfarben sorgen mit einer breiten Palette an Farbtönen für eine stimmungsvolle Wohnatmosphäre. Die auf Wasserbasis hergestellten Farben sind gut lichtecht, wasserverdünnbar und schnell trocknend. Sie eignen sich für die Gestaltung von nahezu allen Untergründen wie Holz, Papier, Pappe, Styropor, Stein, Terracotta, Stoff oder Wänden. Glatt verputzte Wände und Tapeten

ohne Oberflächenstruktur oder feinkörniger Putzstruktur eignen sich besonders gut. Home Design Schablonierfarben sind erhältlich in 36 brillanten Farbtönen à 150 ml und untereinander mischbar. Mit der vielseitigen Farbauswahl und dem umfangreichen, selbstklebenden Brico-Schablonensortiment sind der Kreativität bei der Gestaltung der eigenen vier Wände keine Grenzen gesetzt.





Den sauberen, fettfreien und trockenen Gegenstand (z.B. Blumentopf) mit gewünschter Farbe grundieren. Trocknen lassen



Brico-Schablone auflegen, glattstreichen und mit einer zweiten Farbe die gesamte Fläche der Schablone mit einem trockenen Schablonierpinsel oder Schwamm dünn austupfen



Danach die Brico-Schablone vorsichtig abnehmen und das Motiv trocknen lassen. Schablone und Arbeitsgeräte gleich nach Gebrauch mit klarem Wasser reinigen, damit die selbstklebenden Eigenschaften erhalten bleiben.



Für Gegenstände im Außenbereich oder für alle Sitz- oder Tischflächen empfiehlt es sich, einen transparenten Schutzlack aufzutragen (z.B. Hobby Line Acryl-Seidenglanzlack auf Wasserbasis, Art.-Nr. 79402)

Stoffmalpinsel
Fabric Painting Brushes
Pinceaux pour Peindre sur Tissus
Pinceaux pour découper en tissu
Pinzels para pintar en tela

Hobby Line Pinselset
Schablonieren
(Art.-Nr. 723014) und für die Ausarbeitung filigraner Motive das Javana Pinsel-Set Stoffmalerei (Art.-Nr. 49044).

Tipps und Kniffe

Pinsel immer horizontal und rechtwinklig zur Wand halten.

Gestalten von Fries oder Bordüre: Mit einem Sublimatstift (selbstlöschend) eine gerade Hilfslinie an die Wand ziehen. Nach dem Austupfen der Schablone diese einfach abziehen und versetzt wieder aufkleben. Vorgang beliebig wiederholen.

Verschiedene Techniken auf einem Blatt Papier ausprobieren. Zum Austupfen der Schablone wenig Farbe verwenden und von der Außenkante des Motivs beginnend nach innen streichen.

Um die Farbintensität zu erhöhen oder Schatten anzulegen, die Farbe nach dem Antrocknen wiederholt an den gewünschten Stellen auftragen. Anstelle einer dicken Schicht mehrere dünne Farbschichten auftragen, da sonst der Farbüberschuss unter die Schablonen gelangen kann. Mehrere Farben innerhalb einer Fläche lassen sich auch zu einem Farbverlauf zusammenstufen.

Für Schatteneffekte: Farbe auftragen und Motiv trocknen lassen. Schablone erneut auflegen, aber um 3-5 mm in die Richtung des gewünschten Schattens versetzt. Danach eine hellere Farbe in gleicher Weise auftragen.

Für einen plastischen Farbauftrag die Schablone mit Strukturpaste und einem Malmesser (beides von Solo Goya) ausspachteln.

Zum Trocknen die Klebeseite der Schablone auf die Trägerfolie kleben und mit z.B. einem Leder abtupfen. Die Schablone kann auch trocken gefönt werden. Die Klebeseite verfusselt dann nicht so schnell und bleibt lange einsatzbereit. Zum an der Luft trocknen, die gereinigte Schablone einfach im Bad an die Kachelwand kleben.

Auf appreturfreien Stoffen und Synthetik angewandt, werden die Farben nach dem Trocknen durch rückseitiges Bügeln (Baumwolltemperatur) fixiert. Die Textilien sind bei 30°C und Handwäsche waschbar.