

C. KREUL ^{est. 1938} -Letter – Folge 88

Bitte kopieren und an das Verkaufspersonal weiterleiten!



Triton S Acrylic Basic

Glanz auf hohem Niveau

Mit Solo Goya Triton S Acrylic Basic bringt C. Kreul eine neue, vielseitig einsetzbare Acrylfarbe in Studienqualität auf den Markt. Die Farbpalette von zwölf coloristisch ausgewogenen, brillanten Farbtönen erweitert das bestehende Triton-Programm um eine Acrylfarbe mit Glanzeffekt. Hochwertig und gut deckend trocknet sie mit gleichmäßigem Glanzgrad auf. Mit dieser Neuheit gehört C. Kreul zu einem der marktführenden Anbieter im Bereich Acrylfarben.

Die auf Wasserbasis hergestellten Farben sind untereinander mischbar, wasserverdünnbar und angenehm im Geruch. Ihre geschmeidige und weiche Konsistenz sorgt für leichte Verstreichbarkeit und ermöglicht ein angenehmes Arbeiten. Beide Triton-Programme sind aufeinander abgestimmt, so dass sie hervorragend kombiniert werden können.

Als Untergründe eignen sich Papier, Holz, Leinwand, Karton, Stein, Metall, Leder und viele Kunststoffe. Die licht- und kalkechten Farben sind im Innen- und Außenbereich verwendbar und nach dem Trocknen wasserfest.

Solo Goya Triton S Acrylic Basic ist in der multifunktionalen 750-ml-Kunststoff-Flasche erhältlich – mit kleiner Öffnung für Spritztechnik und Feindosierung oder großer Öffnung für breite Pinsel und Spachtel. Ergiebig im Verbrauch ist Triton S die ideale Farbe für Kunstakademien, Schule, Bühne, Dekoration und Freizeit.

Alle Solo Goya Acrylic-Produkte haben eine besonders wirtschaftliche und praktische Verpackung. Spritztechnik, raumsparendes Stapeln, Farbentnahme bis zum letzten Tropfen durch auf-den-Kopf-Stellen sowie Spachteln aus der abgeschraubten weiten Öffnung sind mit der Flaschenkonstruktion möglich.





Cool Elegance

Kühle Türkis- und Blautöne sorgen für ein stimmungsvolles, winterliches Ambiente in Wohnräumen. Die Kombination aus Triton S-Farbtönen mit Glanzeffekt und den matten Triton-Farbtönen verleiht dem Bild eine Tiefendimension, welche die weiß-silbrigen Blüten besonders zur Geltung bringt.

Summer Feeling

Gestaltet in Gelb- und Rottönen bringt dasselbe Motiv Sommerfrische in jeden Wohnraum.



Anleitung



1.1

Step 1

Mit der Gestaltung des Hintergrundes beginnen und dabei den Solo Goya Breitpinsel und die Triton S Echtgelb und Echrot (bzw. Weiß, Primärblau und Permanentgrün) verwenden. Die Farbe auf der Fläche durch überkreuzte Pinselbewegungen verstreichen. Am oberen Rand mit Echtgelb bzw. Weiß beginnen (Abb. 1/1), nach unten in Echrot (bzw. Türkis, gemischt aus Primärblau und Permanentgrün) übergehen. Solange die Farben noch feucht sind, zügig arbeiten. Die Farben auf der Fläche verteilen und direkt auf der Leinwand miteinander vermischen (Abb. 1/2). Die Seitenflächen des Keilrahmens in der entsprechenden Farbe mitgestalten. Trocknen lassen. Die Trocknungszeit kann durch leichtes Anföhnen verkürzt werden.



2

Step 2

Jetzt mit der Gestaltung der Blüten beginnen. Hierfür etwas Triton Weiß auf die Malpalette geben, etwas Farbe mit dem Schablonierpinsel Gr. 12 aufnehmen und zunächst die Umrisse der Blüten tupfen, um ihre Größe festzulegen. Dann die Blumen komplett in Weiß austupfen.



3

Step 3

Die Blütenstängel und Blätter werden ebenfalls zunächst in Triton Weiß mit dem Rundpinsel aufgemalt.



4

Step 4

Für die Hell-Dunkel-Schattierung auf die Malpalette etwas Triton Havannabraun (bzw. Schwarz) geben. Mit dem Rundpinsel an der Schattenseite des Stängels eine dünne havannabraune (bzw. schwarze Linie) ziehen. Dann mit etwas Weiß direkt übermalen. Dadurch lässt sich der Stängel sehr schön modellieren. Diese Schattierung ebenfalls bei den Blättern anwenden. Hierfür eignet sich der Flachpinsel am besten.



5.1

Step 5

Weiter geht es mit der Gestaltung der Blüten. Mit dem Schablonierpinsel etwas Triton Weiß aufnehmen und austupfen. Unten an den Blüten mit etwas Havannabraun (bzw. Schwarz) betupfen (Abb. 5/1). Den Schablonierpinsel säubern, gut abtrocknen und nochmals komplett über die Blüten tupfen (Abb. 5/2). Dadurch erhalten Sie eine schöne Farbschattierung.



6

Step 6

Um den Blüten noch etwas Farbe zu geben, diese noch ein wenig mit Triton S Magenta (bzw. „Türkis“, welches aus Primärblau und Permanentgrün gemischt wird) betupfen.



1.2

Tipp: Zwischendurch den Pinsel etwas anfeuchten, um so die Verstreichbarkeit der Farbe auf großen Flächen zu vereinfachen.



5.2

Empfohlenes Material

Solo Goya Triton S Weiß (Nr. 17301) bzw. Echtgelb hell (Nr. 17302)
Solo Goya Triton S Primärblau (Nr. 17307) bzw. Echrot (Nr. 17304)
Solo Goya Triton S Permanentgrün (Nr. 17309) bzw. Magenta (Nr. 17306)
Solo Goya Triton Weiß (Nr. 17017)
Solo Goya Triton Schwarz (Nr. 17009) bzw. Havannabraun (Nr. 17016)



Diese Artikel werden für bei Ausarbeitungen benötigt:

Solo Goya Basic Line Keilrahmen 30 x 70cm (Nr. 63070)
Solo Goya Breitpinsel Gr. 2 (Nr. 202303)
Solo Goya Pinsel-Set Silver Edition Basic 13 (Nr. 47321)
Solo Goya Abreißpalette (Nr. 4198)
Hobby Line Schablonierpinsel Gr. 12 (Nr. 722312)
Hobby Line Wasserbehälter (Nr. 72106)
Fön

