

Bitte kopieren und an das Verkaufspersonal weiterleiten!



## Kalligrafie

# Hohe Schreibkunst

Kalligrafie – das „schönere Schreiben“, so die wörtliche Übersetzung, wird im Zeitalter des Computers zum regelrechten Trend. Ob für Kartendesign, Gutscheine oder Urkunden – die elegante Schönschreibkunst steht bei Kreativen hoch im Kurs.

Die C. Kreul Art Pens und die Hobby Line Lackmalstifte eignen sich hervorragend für diese Art des Schreibens und ermöglichen problemlos den Einstieg in die wunderbare Welt der Kalligrafie. Dabei kommt es weniger auf die exakte Schriftwiedergabe, als vielmehr auf den ungezwungenen Umgang mit den 26 Buchstaben und deren kreativen Anordnung an.

Die Art Pens zum schönen Schreiben und Verzieren auf Papier, Karton, Leinwand oder Holz gibt es in den drei Varianten Calligraphy, Brush und Fine in je vier Farbtönen. Die hoch lichtbeständige Tusche auf Wasserbasis ist lösemittelfrei und ideal auch für Grafiken und Illustrationen, Pläne und Layouts geeignet. Mit dem Art-Pen Calligraphy lassen sich ästhetische Schrifttypen und -elemente optimal zu Papier bringen. Er besitzt eine besonders formstabile Kalligrafiespitze (Strichstärke 0,5 - 3,5 mm) und empfiehlt sich für

edel wirkende Handschriften. Die Brush-Spitze ist sehr flexibel und gleitet wie ein weicher Pinsel leicht über das Papier. Je nach Druckstärke können feine, mittlere oder breitere Linien erzielt werden. Die variable Strichstärke ermöglicht sowohl Schriften und detaillierte Zeichnungen als auch flächiges Colorieren. Die feine Spitze mit einer Strichstärke von 1-2 mm eignet sich für Beschriftungen und Verzierungen von Geschenken, Glückwunsch- und Dankeskarten, Einladungen oder Tischkärtchen.

Der Hobby Line Lackmalstift ist wischbeständig, wasserfest, lichtecht, geruchsarm, xylol- und toluolfrei. Erhältlich ist er in vier unterschiedlichen Strichstärken: als Lackmalstift medium mit einer Rundspitze für flächige Ausarbeitungen (14 Farbtöne), mit Feinspitzen für feine (14 Farbtöne) und extrafeine Ausarbeitungen (acht Farbtöne) sowie als Kalligrafiestift für schöne Schriften in den Farbtönen Gold, Silber, Schwarz, Weiß und Kupfer. Er ist für fast alle Oberflächen sowie für Dekorationen im Innen- und Außenbereich geeignet, die Farbe trocknet schnell und lackartig auf und ist volldeckend.





Ausarbeitung und Fotos: Gosbert Stark

## Liebesgrüße

Das macht Eindruck: ganz persönliche, kleine Liebesbeweise, mit den Lackmalstiften von C.Kreul geschrieben



## Kartengrüße

Alle Arten von Glückwunsch-, Dankes- oder Grußkarten lassen sich mit den Art Pens von C.Kreul wirkungsvoll gestalten



## Dankesgrüße

Ein individuelles Danke schön, mit Lackmalstiften auf Papier gebracht, zeugt von hoher Schreibkultur



## Das 1x1 der Pumpstifte

Die Lackmalstifte von C.Kreul sind Pumpstifte und funktionieren wie alle Ventilstifte mit Pumpsystem. Der gleichmäßige und exakte Tintenfluss wird durch ein Ventilsystem ermöglicht. Bei diesen Stiften handelt es sich um ein aufwändiges technisches Produkt. Die nachfolgende Erläuterung soll zum Systemverständnis beitragen und damit eine einwandfreie Funktionalität ermöglichen.

### Warum ein Ventilsystem?

Ventilsysteme werden für lackartige, dickflüssige Tuschen auf Wasser- und Lösemittelbasis mit hohem Pigmentanteil verwendet. Der Schaft dient als Tintentank. Kugeln im Tank mischen beim Schütteln die Farbpigmente auf. Der Tusche-Fluss wird durch das Pumpen (Öffnen des Ventils) mit der Spitze aktiviert.

### Was muss man vor dem ersten Gebrauch beachten?

Pens mit geschlossener Kappe mindestens eine Minute kräftig schütteln. Nur dann werden die Farbpigmente mit dem Bindemittel gleichmäßig vermischt. Durch vorsichtiges mehrmaliges Drücken der Schreibspitze auf Papier wird im Schaft ein Ventil zwischen Tuschetank und Schreibspitze geöffnet. Ist dieses geöffnet, fließt die Tusche aus dem Schaft in die Spitze und durchtränkt sie. Bei durchtränkter Schreibspitze sind die Stifte aktiviert und schreibbereit. Jetzt auf einem saugfähigen Untergrund die Spitze anschreiben.

### Wann müssen die Pens nachgepumpt werden?

Erst bei nachlassendem Tintenfluss muss weitere Tusche nachgepumpt werden. Gegebenenfalls mit geschlossener Kappe zwischendurch schütteln (insbesondere bei Glitter- und Metallic-Pens). Bei zu häufigem Nachpumpen kann die Spitze diese Tuschemenge nicht mehr aufnehmen und läuft aus.

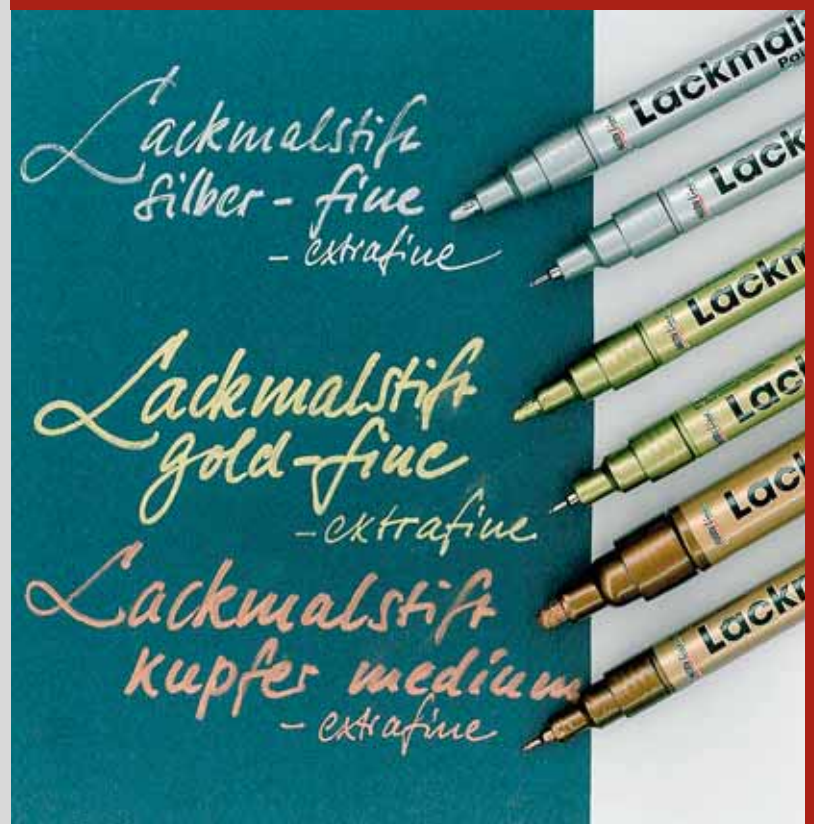
### Wie werden die Stifte richtig gelagert?

Sofort nach Gebrauch die Kappe mit hörbarem Klick aufsetzen und den Stift liegend lagern. Bei offener Lagerung trocknet die Tusche in der Spitze ein. Des Weiteren verstopfen die feinen Tintenkanäle in der Spitze.

### Können die Schreibspitzen gereinigt werden?

Sollte die Schreibspitze, der auf Wasserbasis hergestellten Stifte (alle außer Lackmalstift) verschmutzt sein, kann diese entnommen und mit klarem Wasser gereinigt werden. Die Spitze an der Luft trocknen lassen und wieder einsetzen. Ist die Schreibspitze bereits trocken, beispielsweise durch längeres unverschlossenes Lagern, ist eine Reinigung der Schreibspitze nicht mehr möglich. Deshalb nach Gebrauch den Stift sofort verschließen.

## Schrift- und Farbmuster Lackmalstifte



## Schrift- und Farbmuster Art Pens

