



Produktschulung Seidenmalerei, Batik und Färben

JAVANA Seidenmalerei

- einfache **Bügel-Fixierung**
- auf Wasserbasis
- mit Wasser verdünnbar
- hochwertig pigmentiert
- hohe Farbbrillanz, Lichtehtheit
- wasch- und reinigungsbeständig
- alle Farben untereinander mischbar und mit allen Javana-Produkten kombinierbar
- für alle Techniken wie z.B. Konturen-, Salz-, Aquarelltechnik und Airbrush
- hervorragend geeignet auch für Baumwolle, Leinen, Leder, Papier, Holz



Zubehör:

- Konturenfarben
- Mischweiß: zum Ausmischen von Pastelltönen
- Aufsetzweiß: keine Fließfarbe, sondern für weiße Aufmalungen auf gemalte Fläche
- Deckschwarz: keine Fließfarbe, farbstarke, deckende Seidenmalfarbe zur dekorativen Gestaltung
- Aquarellgrund: für malen ohne Trennlinien, Grundierung zum Erzielen aquarellartiger Effekte
- Aufheller: Verdünner, kann in beliebiger Menge hinzugefügt werden, Farbe wird transparenter, Farbbrillanz bleibt erhalten
- Effektsalz: zauberhafte Muster durch Aufstreuen einzelner Körner auf nasse Farbflächen
- Verdicker: verhindert das Fließen der Seidenmalfarben auch auf ungrundierter Seide => Ideal zum Schablonieren auf Seide
- Gutta: für farblose Konturen, auswaschbar, wasserverdünnbar
- Kaltwachs: Anwendung mit bügel- und dampffixierbaren Seidenmalfarben, mit Kaltwachs reservierte Stellen bleiben weiß bzw. in einer Grundfarbe. Bei dampffixierbarer Farbe das Wachs vor dem Fixieren ausbügeln. Bei bügelfixierbaren Farben wird das Wachs beim Fixieren ausgebügelt.
- Sublimatstift: Zum Vorzeichnen auf Seide, Stoff und Keilrahmen, selbstlöschend

Seidenmalerei mit Avantgarde Seidenmalfarbe

- **Dampf-Fixierung**
(Fixiergerät, Schnellkochtopf, Mikrowelle – Anleitungen dazu sind online)
- auf Wasserbasis
- mit Wasser, besser mit Alkohol oder Spezialverdünner, verdünnbar
- angenehmer Geruch
- hochwertige, ausgewählte, lösliche Farbstoffe, hochkonzentriert
- lichtecht und farbintensiv
- wasch- und reinigungsbeständig
- alle Farben untereinander mischbar
- für alle Techniken der Seidenmalerei geeignet
- für Seide und Wolle



Zubehör:

- Konturenfarben
- Antifusant: gelartiges Fließverhinderungs- und Verdickungsmittel auf Wasserbasis
- Conditioner: Nach der Fixierung Seide mit Conditioner spülen. sichert dauerhafte Farbbrillanz, verhindert Übertragung überschüssiger Farbe auf andere Stoffe.
- Gutta plus (Wasserbasis): für farbige Konturen, auswaschbar nach dem Fixieren, wasserverdünnbar, für bessere Haptik
- Gutta (Wasserbasis): für farblose Konturen, auswaschbar, wasserverdünnbar. Gutta ist anlösbar, wenn wässrig gearbeitet wird – Seidenmalfarbe nicht mit dem Pinsel direkt an die Gutta gelangen, sondern Farbe hin fließen lassen
- Gutta (Benzinbasis): für professionellen Gebrauch, Gutta durchdringt die Seide, gemalte Kontur kann nicht durch Seidenmalfarbe angelöst werden. Für schnelles und exaktes Malen. Auswaschbar nur mit Benzinlöser
- Spezialverdünner S: Aufhellungs- und Fließmittel auf Wasserbasis

Batik und Färben

JAVANA Kaltbatik-Textilfarbe

- Färbt kochfest schon bei **30°C** 150 g Stoff im Vollton
- Für Baumwolle, Halbleinen, Leinen, Viskose
- Färbesalz und Fixierer sind schon enthalten
- Farbstoff in flüssiger Form ermöglicht gleichmäßiges Färben
- Leichte Dosierung ohne Staubentwicklung



JAVANA Batik-Textilfarbe

- Höhere Farbbrillanz als Kaltbatik
- Hohe Lichtechtheit
- Färbt bei **50° bis 95°C** 200 g im Vollton
- Für Baumwolle, Viskose, Leinen, Halbleinen, Wolle, **Seide, Polyamid**
- Färbesalz ist schon enthalten
- Farbpulver ohne Staubentwicklung



Batik Zubehör:

- Entfärber: Zur Vorbereitung von Färbungen
- Batik Kännchen
- Batik Rahmen aus Holz
- Batikblock
- Batik-Wachsschmelzer
- Batik Wachs
- Nachbehandlungsmittel

JAVANA Waschmaschinenfarbe

- Färbt kochfest schon bei 30° bis 40°C 600 g bis 800 g Stoff je nach Farbtiefe
- Flüssige Textilfarben – kein Auflösen der Farbe nötig
- Für Baumwolle, Mischgewebe (Synthetikanteil max. 50%), Halbleinen, Leinen, Viskose
- Fixiergranulat ist schon enthalten
- Flüssiger Farbstoff – leichte Dosierung

Zubehör:

- Entfärber
- Färbesalz; für gleichmäßige, kochfeste Färbungen



aktueller Kreativtipp: Luftig leichtes Seidentuch ... eingefärbt mit Batik-Textilfarben

Material:

Schal, Pongé 05 150 x 40 cm (Nr. S5240)
JAVANA Batik-Textilfarbe Maigrün (Nr. 98510)
JAVANA Batik-Textilfarbe Kobaltblau (Nr. 98509)



Sonstiges

Eimer oder Schüssel, dünne feste Schnur, Thermometer (Einmach-), Essig oder Essig-Essenz (25%ig), Wäscheklammer, Schere, Gummihandschuhe, Schürze

Anleitung:

Tipp: Gummihandschuhe und Schürze tragen.

Step 1:

Der Stoff sollte sauber, fleckenfrei und frei von Weichspüler, Appretur und Mittel zur Wäschedesinfektion sein.
Mit der festen, dünnen Schnur einige Zipfel des Seidenschals umwickeln.



Step 2:

Schüssel oder Eimer mit 6 Liter heißem Wasser füllen (60°C). Den ganzen Beutelinhalt der Batikfarbe Maigrün einrühren und auflösen. Wie in diesem Fall, empfiehlt sich beim Färben von Seide zusätzlich ca. 300 ml Essig oder ca. 50 ml Essig-Essenz mit einzurühren.
Den umwickelten Seidenschal komplett in das Farbbad tauchen. Etwa 1 Stunde färben bis der gewünschte Farbton erreicht ist (wird beim Trocknen etwas heller). Dabei den Stoff zwischendurch bewegen.



Den Schal entnehmen, mit warmem Wasser ausspülen, die Fäden entfernen und trocknen lassen oder bügeln.



Step 3:

Erneut mit der Schnur Zipfel des Schals umwickeln. Dabei neue Stellen wählen.

Step 4:

Wie bei Step 2 das Färbebad mit der dunkleren Farbe (Kobaltblau) vorbereiten.

Nur die umwickelten Zipfel in das Farbbad eintauchen. Mit Wäscheklammern den Rest des Schals am Behälter fixieren. Nachdem der gewünschte Farbton erreicht ist, den Schal wieder mit warmem Wasser ausspülen.

Zur Verbesserung der Farbechtheit kann der Stoff nach Abschluss der Färbung in einer Lösung mit JAVANA Nachbehandlungsmittel (Nr. 950021) behandelt werden.

Anschließend einmal waschen mit Waschmittel bei max. 40°C. Später stets separat bei max. 40°C waschen.



Färben im Topf ist auch möglich. Die Anleitung liegt in der Packung bei.

FAQs zu den Themen

Seidenmalerei

Können Avantgarde (Dampffixierung) und Javana Seidenfarben (Bügelfixierung) zusammen verwendet werden?

Ja, aber vor Dampffixierung, Seide durch Bügeln fixieren.

Avantgarde für Seidenschuhe?

Nein, lieber Javana Seidenmalfarbe verwenden.

Batik-Textilfarbe

Kann (Kalt-)Batikfarbe auch in der Waschmaschine verwendet werden?

Nein, lieber Waschmaschinenfarbe verwenden.

Ist Batikfarbe für Seide und Wolle geeignet?

Bei Wolle ist auf die Temperatur zu achten.

Ist Batikfarbe auch für Jeans geeignet?

Ja, aber Jeans bitte gut vorwaschen.

Muss bei der Batik-Textilfarbe die Temperatur gehalten werden?

Ja, etwa eine Stunde.

Wieviel Batikfarbe für 250 Shirts nötig?

In solchen Fällen bitte Stoff wiegen und berechnen.

Wie entfernt man Batikfarbe am besten von den Händen?

Mit Handwaschpaste.

Waschmaschinenfarbe

Kann für die Farbe auch Küchensalz verwendet werden?

Besser Färbesalz verwenden. Dieses ist grobkörniger, sodass Farbe mehr aufgesaugt werden kann. Dadurch brillantere Effekte!

Fixiergranulat ist steinhart

Vor der Verwendung ganz auflösen.

Warum muss man bei zwei Packungen kein Salz verwenden?

Bei genügend Reaktionsmittel kann Salz entfallen.