

Künstlerisches Gestalten mit SOLO GOYA TRITON S



Variante 1:
„Cool Elegance“



Variante 2:
„Summerfeeling“

Materialübersicht: Artikelbezeichnung (Art.-Nr.)

„Cool Elegance“:

SOLO GOYA BASIC LINE Keilrahmen 30 x 70cm (Nr. 63070)
 SOLO GOYA TRITON S Weiß (Nr. 17301)
 SOLO GOYA TRITON S Primärblau (Nr. 17307)
 SOLO GOYA TRITON S Permanentgrün (Nr. 17309)
 SOLO GOYA TRITON Weiß (Nr. 17017)
 SOLO GOYA TRITON Schwarz (Nr. 17009)

„Summerfeeling“:

SOLO GOYA BASIC LINE Keilrahmen 30 x 70cm (Nr. 63070)
 SOLO GOYA TRITON S Echtgelb hell (Nr. 17302)
 SOLO GOYA TRITON S Echtröt (Nr. 17304)
 SOLO GOYA TRITON S Magenta (Nr. 17306)
 SOLO GOYA TRITON Weiß (Nr. 17017)
 SOLO GOYA TRITON Havannabraun (Nr. 17016)

Diese Artikel benötigen Sie für beide Ausarbeitungen:

SOLO GOYA Breitpinsel Gr. 2 (Nr. 202303)
 SOLO GOYA Pinsel-Set Silver Edition Basic 13 (Nr. 47321)
 SOLO GOYA Abreißpalette (Nr. 4198)
 Hobby Line Schablonierpinsel Gr. 12 (Nr. 722312)
 Hobby Line Wasserbehälter (Nr. 72106)
 Fön



Schritt-für-Schritt Abbildungen, Variante „Summerfeeling“:



Anleitung „Summerfeeling“:

Step 1:

Beginnen Sie mit der Gestaltung des Hintergrundes. Verwenden Sie dabei den SOLO GOYA Breitpinsel und die TRITON S Echtgelb und Echttrot. Verstreichen Sie die Farbe auf der Fläche durch überkreuzte Pinselbewegungen. Beginnen Sie am oberen Rand mit Echtgelb (Abb. 1/1), welches nach unten in Echttrot übergeht.

Arbeiten Sie zügig, solange die Farben noch feucht sind. So verteilen Sie die Farben auf der Fläche und vermischen diese direkt auf der Leinwand miteinander (Abb. 1/2). Gestalten Sie die Seitenflächen des Keilrahmens in der entsprechenden Farbe mit. Trocknen lassen. Die Trocknungszeit kann durch leichtes Anfönen verkürzt werden.

Tipp: Zwischendurch den Pinsel etwas anfeuchten, um so die Verstreichbarkeit der Farbe auf großen Flächen zu vereinfachen.

Step 2:

Beginnen Sie nun mit der Gestaltung der Blüten. Hierfür geben Sie etwas TRITON Weiß auf die Malpalette. Nehmen Sie **etwas** Farbe mit dem Schablonierpinsel Gr. 12 auf und tupfen zunächst die Umrisse der Blüten, um ihre Größe festzulegen. Tupfen Sie nun die Blumen komplett in Weiß aus.

Step 3:

Die Blütenstängel und Blätter werden ebenfalls zuerst in Weiß mit dem Rundpinsel aufgemalt.

Step 4:

Für die Hell-Dunkel-Schattierung auf die Malpalette zusätzlich etwas TRITON Havannabraun geben. Mit dem Rundpinsel an der Schattenseite des Stängels eine dünne Linie mit Havannabraun ziehen. Dann mit etwas Weiß direkt übermalen. Dadurch lässt sich der Stängel sehr schön modellieren. Diese Schattierung ebenfalls bei den Blättern anwenden. Hierfür eignet sich der Flachpinsel am besten.

Step 5:

Weiter geht es mit der Gestaltung der Blüten. Mit dem Schablonierpinsel wieder etwas Weiß aufnehmen und auftupfen. Unten an den Blüten mit etwas TRITON Havannabraun betupfen (Abb. 5/1). Den Schablonierpinsel säubern, gut abtrocknen und nochmals komplett über die Blüten tupfen (Abb. 5/2). Dadurch erhalten sie eine schöne Farbschattierung.

Step 6:

Um den Blüten noch etwas Farbe zu verleihen, betupfen Sie diese noch ein wenig mit TRITON S Magenta.

Anleitung „Cool Elegance“:

Step 1:

Beginnen Sie mit der Gestaltung des Hintergrundes. Verwenden Sie dabei den SOLO GOYA Breitpinsel und die TRITON S Farbtöne Weiß, Primärblau und Permanentgrün. Verstreichen Sie die Farbe auf der Fläche durch überkreuzte Pinselbewegungen. Beginnen Sie am oberen Rand mit Weiß (wie in Abb. 1/1). Nach unten hin mit Primärblau und etwas Permanentgrün mischen, um ein leichtes Türkis zu erhalten. Arbeiten Sie zügig, solange die Farben noch feucht sind. So verteilen Sie die Farben auf der Fläche und vermischen diese direkt auf der Leinwand miteinander (wie in Abb. 1/2). Gestalten Sie die Seitenflächen des Keilrahmens in der entsprechenden Farbe mit. Trocknen lassen. Die Trocknungszeit kann durch leichtes Anfönen verkürzt werden.

Tipp: Zwischendurch den Pinsel etwas anfeuchten, um so die Verstreichbarkeit der Farbe auf großen Flächen zu vereinfachen.

Step 2:

Beginnen Sie nun mit der Gestaltung der Blüten. Hierfür etwas TRITON Weiß auf die Malpalette geben, **etwas** Farbe mit dem Schablonierpinsel Gr. 12 aufnehmen und die Umrissen der Blüten auf tupfen, um ihre Größe festzulegen. Tupfen Sie nun die Blumen komplett in Weiß aus.

Step 3:

Die Blütenstängel und Blätter werden ebenfalls zunächst in TRITON Weiß mit dem Rundpinsel aufgemalt.

Step 4:

Für die Hell-Dunkel-Schattierung auf die Malpalette etwas TRITON Schwarz geben. Mit dem Rundpinsel an der Schattenseite des Stängels eine dünne schwarze Linie ziehen. Dann mit etwas Weiß direkt übermalen. Dadurch lässt sich der Stängel sehr schön modellieren.

Diese Schattierung ebenfalls bei den Blättern anwenden. Hierfür eignet sich der Flachpinsel am besten.

Step 5:

Weiter geht es mit der Gestaltung der Blüten. Mit dem Schablonierpinsel etwas TRITON Weiß aufnehmen und austupfen. Unten an den Blüten mit etwas TRITON Schwarz betupfen (Abb. 5/1).

Den Schablonierpinsel säubern, gut abtrocknen und nochmals komplett über die Blüten tupfen (Abb. 5/2). Dadurch erhalten Sie eine schöne Farbschattierung.

Step 6:

Um den Blüten noch etwas Farbe zu verteilen, betupfen Sie diese noch ein wenig mit TRITON S „Türkis“, welches aus Primärblau und Permanentgrün gemischt wird.

