

Workshop 5 - Faszinierende Farbenwelt Porzellanmalerei auf schwarzen Tassen



Materialliste

- 16557 Porzellantasse, schwarz, groß
- 90644 Kopierpapier gelb
- Malvorlage mit Motiven
- Kugelschreiber zum Durchzeichnen

Hobby Line PorcelainPENS in verschiedenen Farben

- 16415 PorcelainPEN metallic Gold medium
- 16424 PorcelainPEN metallic Gold Kontur
- 16403 PorcelainPEN brillant Kirschrot
- 16401 PorcelainPEN brillant Signalgelb
- 16402 PorcelainPEN brillant Orange
- 16408 PorcelainPEN brillant Reseda
- 16406 PorcelainPEN brillant Hellblau
- 16508 Porcelain+GlassPEN glitter Türkis
- 16502 Porcelain+GlassPEN glitter Orange
- 16506 Porcelain+GlassPEN glitter Violett
- Glasreiniger (zum Putzen der Keramik)

Hinweis:

Bitte achten Sie auf die korrekte Anwendung beim Arbeiten mit Ventilstiften - siehe Anlage des Handouts!

Arbeitsanleitung:

Step 1:

Putzen Sie die Tasse mit dem Glasreiniger. Übertragen Sie das Motiv mit Hilfe des Kopierpapiers und dem Kugelschreiber auf die Tasse.

Step 2:

Zeichnen Sie die Linien mit dem PorcelainPEN metallic gold nach.

Step 3:

Malen Sie das Motiv mit den übrigen PENS aus. Lassen Sie Ihr Werk mindestens 4 Stunden trocknen.



Step 4:

Brennen Sie die Farbe im nicht vorgeheizten Backofen 30 min. bei 160°C ein und lassen Sie die Tasse im Backofen wieder abkühlen.

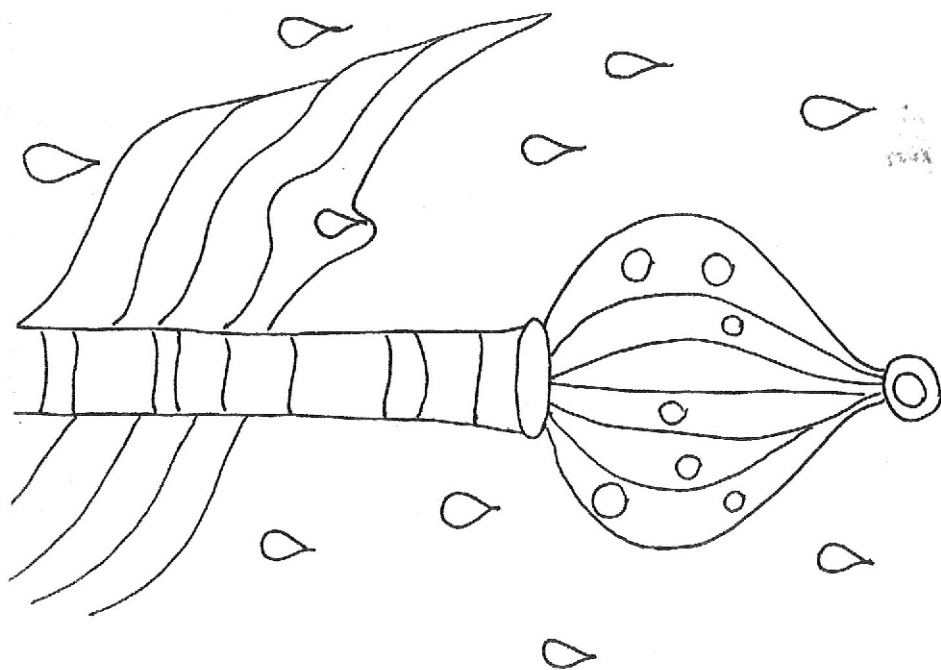
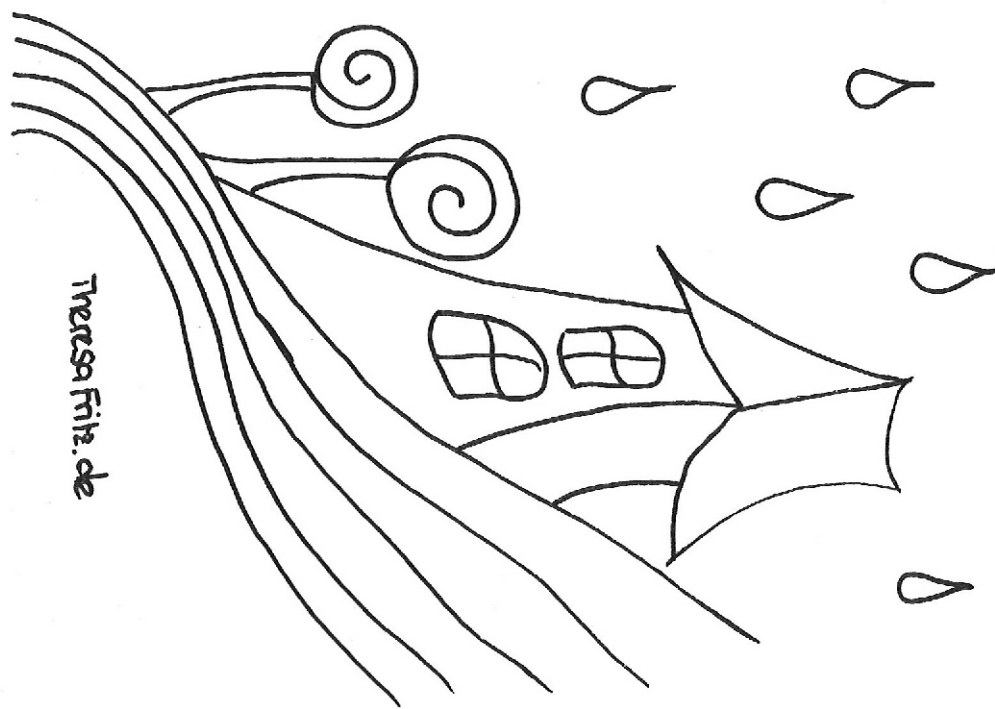
Tipp: Wenn der Stift zu viel Farbe abgibt, streichen Sie mit der Spitze über ein Küchentuch, damit die Farbe auf der Tasse nicht läuft. Es nimmt die überschüssige Farbe auf.



Prospekt Porzellanmalerei - mit vielen Tipps und Anwendungsideen Nr. 0-6100200



Workshop 5 - Faszinierende Farbenwelt Porzellanmalerei auf schwarzen Tassen



DAS 1x1 DER PUMPSTIFTE

für alle Stifte mit Ventil-/Pumpsystem

Der gleichmäßige und exakte Tintenfluss dieser Stifte wird durch ein Ventilsystem ermöglicht. Ein Stift mit Ventilsystem ist ein aufwendiges technisches Produkt. Nachfolgende Punkte sollen dazu beitragen, das Systemverständnis und eine einwandfreie Funktionalität zu ermöglichen.

Warum ein Ventilsystem?

- ▶ Ventilsysteme werden für lackartige, dickflüssige Tuschen auf Wasser- und Lösemittelbasis mit hohem Pigmentanteil verwendet.
- ▶ Der Schaft dient als Tintentank. Kugeln im Tank mischen beim Schütteln die Farbpigmente auf. Der Tuschefluss wird durch das Pumpen (Öffnen des Ventils) mit der Spitze aktiviert.

Was muss vor dem ersten Gebrauch beachtet werden?

- ▶ Pens mit geschlossener Kappe mindestens 1 Minute kräftig schütteln. Nur dann werden die Farbpigmente mit dem Bindemittel gleichmäßig vermischt.
- ▶ Durch vorsichtiges mehrmaliges Drücken der Schreibspitze auf Papier wird im Schaft ein Ventil zwischen Tuschetank und Schreibspitze geöffnet. Ist dieses geöffnet, fließt die Tusche aus dem Schaft in die Spitze und durchtränkt sie.
- ▶ Bei durchtränkter Schreibspitze sind die Stifte aktiviert und schreibbereit. Jetzt auf einem saugfähigen Untergrund die Spitze anschreiben.

Wann müssen die Pens nachgepumpt werden?

- ▶ Erst bei nachlassendem Tuschefluss weitere Tusche nachpumpen. Gegebenenfalls mit geschlossener Kappe dazwischen schütteln (insbesondere bei Glitter- oder Metallic-Pens). Bei zu häufigem Nachpumpen kann die Spitze diese Tuschemenge nicht mehr aufnehmen und läuft aus.

Wie werden die Stifte richtig gelagert?

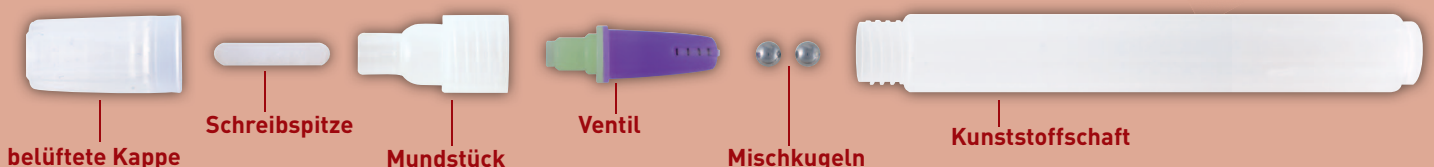
- ▶ Sofort nach Gebrauch die Kappe mit hörbarem Klick aufsetzen und liegend lagern. Bei offener Lagerung droht in der Spitze die Tusche einzutrocknen. Des Weiteren verstopfen die feinen Tintenkanäle in der Spitze.

Können die Schreibspitzen gereinigt werden?

- ▶ Sollte die Schreibspitze der auf Wasserbasis hergestellten Stifte (alle außer der Lackmalstift) verschmutzt sein, kann diese entnommen und mit klarem Wasser gereinigt werden. Die Spitze an der Luft trocknen lassen und wieder einsetzen.
- ▶ Ist die Schreibspitze bereits trocken, z. B. durch längeres unverschlossenes Lagern, ist eine Reinigung der Schreibspitze nicht mehr möglich. Deshalb nach Gebrauch sofort den Stift verschließen.



AUFBAU



EIGENSCHAFTEN:

	ARTMARKER	ART-PEN	CD-MARKER	DECOpen	FENSTER-MARKER	Gelschreiber	GLASMALER	GLASS COLOR PEN	GLASS + Porcelain PEN GLITTER	Lackmalstift	OHP-Marker permanent	OHP-Marker nonpermanent	Permanent Marker	PorcelainPEN	PORZELLAN-MALER	TATTOO PAINTER	texti und texti max SUNNY	texti max OPAK und texti max GLITTER
auf Wasserbasis	✍	✍		✍	✍	✍	✍	✍	✍			✍		✍	✍	✍	✍	✍
feucht abwischbar					✍		✍					✍						
geruchsarm	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
haltbar bis zu 5 Tagen je nach Hauttyp																✍		
kosmetikgerecht nach EG-Richtlinien																✍		
lichtbeständig	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍		✍	✍	✍		✍	✍
lösemittelfrei	✍	✍		✍	✍	✍	✍	✍	✍			✍		✍	✍	✍	✍	✍
nachfüllbar													✍					
schlägt nicht durch Papier		✍		✍		✍												
schnelltrocknend	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍
spülmaschinengeeignet								✍	✍					✍	✍			
Tintenfluss durch Ventilsystem				✍	✍		✍	✍	✍	✍				✍	✍			✍
volldeckend				✍						✍				✍				✍
waschecht bis 40 °C																		✍
waschecht bis 60 °C	✍																✍	
wasserfest	✍		✍	✍						✍	✍		✍			✍	✍	✍
wasser- und wischfest nach Einbrennen								✍	✍					✍	✍			
wetterfest			✍	✍				✍	✍	✍			✍	✍	✍			
wischfest			✍	✍						✍	✍		✍					

ZUM GESTALTEN AUF:

Acryl				✍	✍		✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍			
Batist	✍																✍	✍
Baumwolle	✍																✍	✍
Baumwollmischgewebe	✍																✍	✍
CD / DVD			✍															
Fliesen				✍	✍		✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍			
Folie				✍	✍		✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍					
Glas				✍	✍		✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍			
Glasierte Keramik								✍	✍					✍	✍			
Gummi				✍						✍			✍					
Haut																✍		
Holz		✍		✍		✍				✍			✍					
Karton		✍		✍		✍				✍			✍					
Keitrahmen	✍	✍		✍		✍				✍			✍				✍	✍
Keramik				✍						✍			✍					
Kunststoff				✍						✍			✍					
Leder				✍		✍				✍			✍					
Leinen	✍																✍	✍
Metall				✍	✍		✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍			
Metallfolie				✍	✍		✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍			
Papier		✍		✍		✍				✍			✍					
Porzellan								✍	✍					✍	✍			
Seide	✍																✍	✍
Spiegel				✍	✍		✍	✍	✍	✍			✍	✍	✍			
Stein				✍						✍			✍					
Styropor				✍		✍				✍			✍					
Terracotta				✍						✍			✍					