Brillant. Easy.
Nachhaltig.
MIT DEM SYSTEM
KREUL TRITON ACRYLIC
KREUL
TRITON
ACRYLIC INK
Encre acrylique
Inchiostro acrilico
Tinta acrílica
TRITON
ACRYLIC MARKER
KREUL
seit 1838

Wann wird ein Kunstwerk zum schicken Accessoire – wann ist Deko ein einzigartiges Artefakt? Wenn das Experiment mit Farbe anfängt, muss der Malgrund ausgeweitet werden. Ganz klassisch auf Leinwand, lieber auf Holz oder Stein? Künstlerischer Ausdruck braucht Farben, die Grenzen überwinden. Mit dem System KREUL Triton Acrylic werden die künstlerischen Möglichkeiten größer.

Hier ein fließender Hintergrund, dort ein graphisches Element: Moderne Kunst lebt von der Komposition aus Flächen, Linien und Formen. Doch zeitgemäß heißt auch durchdachte Lösungen für eine bessere Zukunft. Nachhaltiges Kreativsein ist möglich. Mit einem System, das auf Nachfüllbarkeit setzt, anstatt auf Wegwerfen. Mit der Entwicklung von zwei Farbtönen, die durch natürliche Pigmente strahlen. Im oberfränkischen Hallerndorf entwickeln und produzieren wir Farbe, die für Qualität steht. Schon seit über 180 Jahren.

Inspirationen auf
www.c-kreul.de/
farben-fuer-kuenstler

Coole Farbwahl mit dem System KREUL Triton Acrylic.

Es wird Zeit, sich an neue Herausforderungen zu wagen. Wie wäre es mit exakten Linien, markanten Flächen oder fließenden Farbübergängen? Das KREUL Triton Acrylic System aus Marker, Ink und Farbe ist perfekt, um kreative Ideen zu verwirklichen.

Die großen Flaschen mit bewährter Triton Künstler-Acrylfarbe bilden die Basis für großflächige Anwendungen. Die Farbe ist matt, brillant und sehr ergiebig. Ideal, um großflächige Untergründe farbig zu gestalten. Experimentell wird es anschließend mit KREUL Triton Acrylic Ink. Die fließende Acrylfarbe lässt sich einfach darüber spritzen. Mit dem KREUL Triton Acrylic Marker erobern grafische Elemente die Leinwand und Papiere. Sie sind schnell on top gezeichnet und schaffen interessante Eyecatcher im Kunstwerk.

Malen, Skizzieren, flächig Gestalten oder Action-Painting:

Moderne Kunst entsteht, wenn Emotionen farbig Ausdruck finden. Mit der Kombination aus KREUL Triton Acrylic Ink und KREUL Triton Acrylic Marker entstehen einzigartige Kreationen. Kontrastreiche Zeichnungen auf gekleckstesten Hintergründen, goldene Grafik-Ornamente neben zarten Farbverläufen. Faszinierend, wenn das Spiel mit der Farbe zu etwas Besonderem wird – sowohl auf Leinwand als auch im Skizzenbuch. Hier geht es nicht um vernünftige Kontrolle sondern um leidenschaftliche Hingabe zur Farbe und die Inspiration darf einfach fließen.

Nachfüllen anstatt Wegwerfen:
Mit der Refill-Lösung geht das ganz unkompliziert.

Zeitgemäß auf ganzer Linie.

Den Kopf voller Inspiration? Dann nichts wie raus mit den kreativen Ideen und ran an die künstlerischen Projekte. Und zwar mit einem Stift, der alles kann. Der KREUL Triton Acrylic Marker funktioniert auf zahlreichen Untergründen, ist in vier Spitzenvarianten und einem abwechslungsreichen Farbspektrum erhältlich. Punktgenaue Details, schattierte Schriften, extrabreite Flächen? Dazu braucht es nur das passende Stift-Modell, schon kann gescribbelt, gelettert oder gemalt werden.

Leere Marker können mit KREUL Triton Acrylic Ink einfach wieder aufgefüllt werden. Den KREUL Triton Acrylic Marker gibt es zusätzlich in zwei Farbtönen mit Naturpigmenten. So nachhaltig lieben wir künstlerisches Schaffen.

Kreative Umsetzung mit passender Spitze.

Fantastisch, wenn künstlerischer Ausdruck keine Grenzen kennt. Der KREUL Triton Acrylic Marker ist in vier verschiedenen Spitzen-Varianten erhältlich: edge, XXL, medium, fine. So steht für jedes Projekt gleich das passende Werkzeug parat. Die Edge-Spitze ist ein Allrounder, mit der sich punktgenaue Details als auch Flächen gestalten lassen. Mit der XXL-Spitze gelingen breite Formen fast von alleine. Die Medium-Spitze lässt schwungvoll Linien entstehen, während filigrane Konturen mit der Fine-Spitze exakt gelingen.

Ob Schattierungen, Grafiken oder kunstvolle Zeichnungen: Mit dem KREUL Triton Acrylic Marker weitet sich der Malgrund auf zahlreiche Untergründe aus. Ganz klassisch lässt sich mit dem Acrylstift auf Leinwand oder Papier kreativ sein.
Die Acryltinte des KREUL Triton Acrylic Markers hält jedoch auch auf vielen weiteren Untergründen. So hebt sich die Farbe auf Holz, Stein oder Metall herrlich-kontrastreich ab. Wenn brillante Farbe auf interessante Untergründe trifft, kommen Ideen ganz neu zur Geltung!

Kompakte Farbenspiele von 2er Set bis Power Pack.

Der KREUL Triton Acrylic Marker ist in verschiedenen Sets erhältlich – als Powerpack für Vielmaler, als 6er-Set für kreative Inspirationen und als 2er-Set mit alternativen Pigmenten. Mit dem passenden Stift wird kreatives Schaffen zum Spiel.

Acrylkunst im Flow.

Wenn farbstark auf flüssig trifft, sind atemberaubende Kunstwerke möglich. Mit der KREUL Triton Acrylic Ink zeigt Acrylmalerei ihre Vielseitigkeit. Die hochpigmentierte Acrylfarbe ist fließend, hoch brillant und deckend. Das Beste: Die gestalteten Kreationen sind wasserfest und lassen sich mit individuellen Zeichnungen übermalen. Die schnell trocknende Acryltinte ist perfekt für alle, die ein Kunstwerk in farbintensiven Schichten aufbauen. Wie wäre es, mit deckenden und lasierenden Tönen zu spielen? Spannend, wie Hintergründe in den Vordergrund rücken können.

Die Acryltinte kann direkt mit der dazugehörigen Pipette aufgetragen werden und mit dem Pinsel oder dem Farbroller vermalt werden: KREUL Triton Acrylic Ink lässt der Inspiration freien Lauf. Linien und Handlettering über fließender Farbe – Kreativität entsteht, wenn mutig kombiniert wird! Zum Eyecatcher wird das Werk, wenn eine Tuschefeder mit der Acryltinte ausdrucksvolle Buchstaben formt.

Das kompakte Sortiment ist ideal zum Einstieg und zum experimentellen Malen mit flüssiger Farbe.

Basics für farbstarke Experimente.

Wenn Farbintensität und flüssige Konsistenz kombiniert werden, entsteht ein Farbenspiel voller Möglichkeiten. Das KREUL Triton Acrylic Ink 6er Set lässt sechs Farbtöne aufregend fließen und schafft einzigartige Kunstwerke. Fantastisch, welche Farb-Experimente damit auf zahlreichen Untergründen möglich sind. Mit den im Set enthaltenen Grundfarben entstehen Unikate auf Leinwand, Papier und vielem mehr.

Black & White trifft auf Metallic.

Wenn schwarze und weiße Acryltinte metallische Akzente bekommt, wird monochrome Kunst besonders cool. Das KREUL Triton Acrylic Ink 4er Set enthält Acryltinte in Schwarz, Weiß, Silber und Gold. So entstehen einzigartige Kunstwerke, bei denen der Farbfluss zum Hingucker wird. Ob als abstraktes Bild oder als Hintergrund für Letterings: KREUL Triton Acrylic Ink lässt Künstler neue Seiten der Acrylmalerei erleben.

Perfekt abgestimmt für mehr Nachhaltigkeit.

KREUL Triton Acrylic Ink kann noch mehr. Die Farbtöne sind perfekt auf den KREUL Triton Acrylic Marker abgestimmt. Somit können leere Marker mit der Acryltinte nachgefüllt werden: Farbstark und nachhaltig. Dass alles zusammenpasst, eröffnet auch beim kreativen Schaffen völlig neue Möglichkeiten. Ebenmäßige Flächen entstehen mit der Ink, kantige Schraffuren ermöglicht der Marker. Gleichmäßige Muster werden mit dem Stift gezeichnet, die Acryltinte liefert zufällige Spritzer und schon entsteht Spannung pur auf der Leinwand.

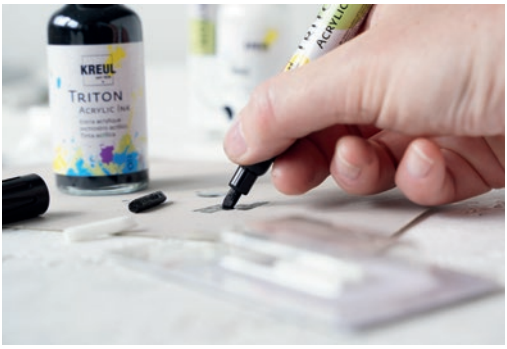
Mit KREUL Triton Acrylic Ink und Marker gelingen experimentelle Kunstwerke, bei denen fließende Bereiche und graphische Elemente ein großes Ganzes bilden.

Refill: Neu befüllen statt wegwerfen.

Der KREUL Triton Acrylic Marker vereint alle Kriterien, die ein zeitgemäßer Stift haben sollte. Er brilliert mit satter Farbe, einem präzisen Strich und ermöglicht nachhaltiges Arbeiten. Leer geschriebene Stifte können mit KREUL Triton Acrylic Ink wieder aufgefüllt werden. Das geht unkompliziert, spart Zeit und unnötigen Kunststoff. Eine gute Idee, um unnötigen Abfall zu vermeiden und die beste Möglichkeit, mit noch mehr Farbe gleich weiter zu machen.

Die Farbtöne Schwarz und Weiß gehören zu den absoluten Basics. In der Farbe Schwarz ist der Acrylmarker ideal, um starke Kontraste zu setzen. Strahlendes Weiß schafft gekonnt Highlights im Bild. In minimalistischem Schwarz-Weiß sind Zeichnungen besonders ausdrucksstark. Klar, dass Acrylmarker in den Farben Schwarz oder Weiß schnell unverzichtbar sind.

Deshalb haben wir für diese Farbtöne Refill Sets entwickelt, die aus Marker und passender Ink bestehen. So kann Schwarz oder Weiß bei Bedarf gleich wieder nachgefüllt werden. Dies lässt sich mit einem Austausch der Spitze verbinden. So bleibt der Marker lange Zeit perfekt. Eine tolle Idee für Viel-Maler und eine fantastische Möglichkeit, Ressourcen zu schonen.



Hier noch eine intensiv leuchtende Farbschicht, dort noch eine schwungvolle Linie: Wenn der KREUL Triton Acrylic Marker farbstark über Leinwand & Co. gleitet, sind Künstler ganz in Ihrem Element. Gut, dass ein leergeschriebener Marker uns nicht zum Aufhören zwingt. Einfach den Stift mit Acryltinte auffüllen und schon kann es weiter gehen.

So geht's:
Um KREUL Triton Acrylic Marker auffüllen zu können, muss der Stift geöffnet werden. Dazu den Marker mit der Spitze nach oben halten und zwischen Mundstück und Korpus aufdrehen. Das Ventil lockern und entnehmen.

Damit sich die Pigmente gleichmäßig verteilen, empfehlen wir, die KREUL Triton Acrylic Ink vor dem Gebrauch zu schütteln. Jetzt kann der Marker mit bis zu 2/3 des Farbtanks mit Ink befüllt werden. Das klappt am besten mit Hilfe der Pipette.

Das Ventil einsetzen und das Mundstück wieder auf den befüllten KREUL Triton Acrylic Marker schrauben und weiterhin kreativ sein. Nach dem Befüllen ist der Marker sofort einsatzbereit.

Ob Fine, Medium, Edge oder XXL.
Das Austauschen und Erneuern der Spitze geht schnell und unkompliziert. Diese wird herausgezogen und die neue Spitze wird einfach im Mundstück mit leichten Druck wieder befestigt. Somit ist der Marker gut vorbereitet für das nächste künstlerische Vorhaben.

Natürliche Pigmente als Alternative.

Leuchtkräfte Farben müssen nicht immer synthetischen Ursprungs sein. Strahlendes Gelb und schimmerndes Grau sind auch mit der Kraft der Natur möglich. In den Farbtönen Curcuma und Graphite zeigen KREUL Triton Acrylic Marker und Ink, was natürliche Pigmente alles können. Da es sich bei den Pigmenten um Naturprodukte handelt, kann es bei jeder Charge zu minimalen Farbtonschwankungen kommen.

Graphite wird mit Graphit, einem Mineral aus dem Element Kohlenstoff hergestellt. Das dunkle Grau ist deckend und wirkt leicht metallisch schimmernd. Dieser Effekt lässt sich fantastisch nutzen, um unterschiedliche Texturen zu schaffen. Auch Schraffuren in metallischem Schimmer wirken besonders interessant.

Curcuma wird mit dem Farbstoff aus dem Wurzelstock der Kurkumapflanze (curcuma longa root extract) hergestellt. Das warme Gelb ist ein sanft lasierender Farbton. Schön, um auf weißen Untergründen ein sommerliches Strahlen zu erzeugen. Auch Linien und Schwünge in Curcuma schaffen wohlige Akzente.

© C.Kreul GmbH & Co. KG
Carl-Kreul-Straße 2
91352 Hallerndorf
www.c-kreul.de

Follow us @KREULpaint

0-90003009 1. Auflage