

KREUL

seit 1838



Wir haben uns in
Schale geworfen.

MIT KREUL GLAS- UND
PORZELLANMALSTIFTEN

Farbige Punkte, exakte Linien und herzliche Botschaften verzieren Tassen, Gläser und Müslischalen. Ob glänzend, metallisch, glitzernd, sanft-matt oder fluoreszierend – Tassendesigner entscheiden sich für Effekte und verwandeln universelles Geschirr in bezaubernde Unikate.

KREUL Glass & Porcelain Pens sind Marker zum Beschreiben und Designen von hitzebeständigen Glas-, Porzellan- und Keramikgefäßen sowie Terrakotta und Metall. Sie werden im Backofen eingebrannt und sind dann wasserfest und spülmaschinengeeignet. Ihre unterschiedlichen Spitzen ermöglichen zarte Linien, starke Schriftzüge und elegante Schwünge.

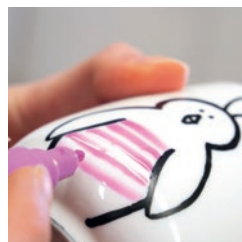
Als älteste deutsche Künstlerfarbenfabrik setzen wir auf zukunftsfähige Farben und Werkzeuge, um Kreative bei ihren DIY-Ideen nachhaltig zu unterstützen. Unsere KREUL Glas- und Porzellanmalstifte werden in Deutschland erdacht, entwickelt und hergestellt. Sie erfüllen höchste Qualitätsansprüche und sind genau das Richtige für alle, die Teller und Tassen in Schale werfen wollen.



KREUL
seit 1838



Inspirationen auf
[www.c-kreul.de/
 Farben-Blog](http://www.c-kreul.de/Farben-Blog)





Lust auf brillante Designerstücke?

Der Name auf der Lieblingstasse, ein Spruch auf dem Kaffeepott - wer auf der Suche nach einem klassischen Porzellanmalstift ist, wählt den KREUL Glass & Porcelain Pen Classic. Die Stifte sind brillant, deckend und die erste Farbwahl für Tassendesigner und Tellergestalter.

Je nach Farbton stehen drei verschiedene Spitzen zur Auswahl: Die Medium-Rundspitze ist ein echter Allrounder, die robuste Fein-Spitze sorgt für zarte Linien und Konturen. Alle Schönschreiber verzieren Tassen und Teller mit der Calligraphy-Spitze.

Nach einer Trocknungszeit von 4 Stunden werden die bemalten Objekte im nicht vorgeheizten Backofen 90 Minuten bei 160 °C eingebrannt.





Lust auf Handlettering?

Schwarze Typografie trifft auf weißes Porzellan. Buchstaben und Schriften werden gemalt, gelettert und verziert. Handlettering liebt Tassen, Teller und klare Ansagen. Mit vier verschiedenen Stift-Spitzen in Schwarz sind den Buchstaben-Kreationen keine Grenzen gesetzt.



Der KREUL Glass & Porcelain Pen Easy brush überzeugt mit seiner elastischen Pinselspitze für Handlettering-Designs. Die Farben sind halbedeckend und werden ohne Schütteln und Pumpen aufgetragen.





Lust auf einen metallischen Auftritt?

Elegant muss es sein, funkeln und schimmern. Alles, außer gewöhnlich. Goldene Linien und silberne Elemente treffen auf Schwarz und Weiß. Tassen und Gläser feiern ein Fest und die Gäste werden staunen.

KREUL Glass & Porcelain Pens Metallic sind deckende Glas- und Porzellanmalstifte mit metallischem Glanz. Es gibt sie mit zwei Spitzen: Die Medium-Rundspitze ist der Allrounder und die robuste Fein-Spitze eignet sich für zarte Linien, Schriften und Konturen.



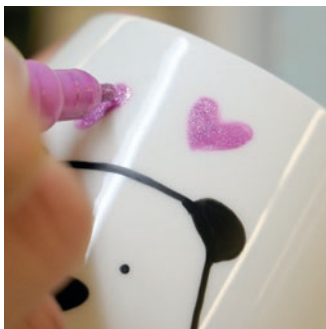
Nach einer Trocknungszeit von 4 Stunden werden die bemalten Objekte im nicht vorgeheizten Backofen 90 Minuten bei 160 °C eingebrannt.



Lust auf Glitzer, Glitzer, Glitzer?

Zuckersüße Designs bezaubern mit kleinen Glitzersteinchen in zarten Farbtönen. Tassen und Teller werden mit winzigen Lichtreflexen verziert. KREUL Glass & Porcelain Pens Glitter enthalten halbdeckende Glas- und Porzellanmalfarbe mit Glitzereffekt.

Nach einer Trocknungszeit von 4 Stunden werden die bemalten Objekte im nicht vorgeheizten Backofen 30 Minuten bei 160 °C eingebrannt.



Lust auf mehr Transparenz?

Elegante Gläser werden verziert, schlichte Karaffen erhalten eine individuelle Note, doch die Klarheit bleibt erhalten. Die Glas- und Porzellanmalfarbe der KREUL Glass & Porcelain Pens Clear glänzt transparent und ist perfekt für Bemalungen auf Glas. Es gibt sie mit zwei formstabilen Spitzen: Die Medium-Rundspitze ist der Allrounder und die robuste Fein-Spitze eignet sich für zarte Linien, Schriften und Konturen.



Nach einer Trocknungszeit von 4 Stunden werden die bemalten Objekte im nicht vorgeheizten Backofen 30 Minuten bei 160 °C eingebrannt.





Lust auf sanfte Töne?

Eine heiße Tasse Schokolade und dicke Wollsocken - Was braucht es mehr für den hyggeligen Wohlfühlmoment? Richtig! Sanft-matte Farben um die Lieblingstasse auch in Stimmung zu bringen. Mit KREUL Glass & Porcelain Pens Chalky zeichnen Kreative einfache Designs und kuschelige Botschaften auf Keramik, Glas oder Porzellan und erfreuen sich an dem sanft-matten Look, der sich ganz angenehm anfühlt.



Die bemalten Objekte werden nach einer Trocknungszeit von 4 Stunden im nicht vorgeheizten Backofen 90 Minuten bei 160 °C eingebrannt.



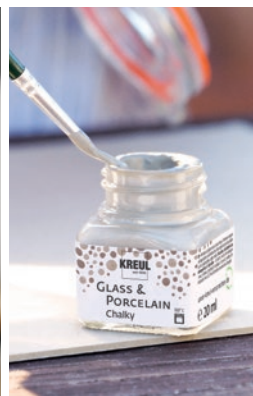
Lust auf knallige Highlights?

Manchmal muss es mehr sein! Leuchtstarke Akzente in Neon Pink oder Neon Light verwandeln jede Kaffeetasse in Design-Heroes. Kombiniert mit matten Farbtönen wirkt die fluoreszierende Glas- und Porzellanmalfarbe noch stärker.

Mit den halbdeckenden KREUL Glass & Porcelain Pens Neon können Kreative sich nun mit ihren Botschaften lautstark auf Espresso-Tassen und Latte-Macchiato-Bechern verewigen! Der Clou für jede Dinner-Party? Die Farben leuchten unter Schwarzlicht.



Nach einer Trocknungszeit von 4 Stunden werden die bemalten Objekte im nicht vorgeheizten Backofen 90 Minuten bei 160 °C eingebrannt.



Zarte Linien treffen auf große Flächen

KREUL Glass & Porcelain Pens sind tonangebend, um „schnell mal“ Tassen, Gläser, Müslischalen & Co. anzumalen: Mit diesen Glas- und Porzellanmalstiften entstehen exakte Linien, feine Punkte und filigrane Schriften. Bei flächigen Designs kommen die KREUL Glass & Porcelain Classic, Clear und Chalky im 20 ml Gläschen ins Spiel: Die flüssigen Farben gibt es in brillant-deckenden, transparenten und sanft-matten Farbtönen und werden mit dem Pinsel aufgetragen.

Gut zu wissen:

- Dein Gegenstand muss hitzebeständig, glatt, sauber und fettfrei sein: Reinige ihn vor dem Bemalen von Hand mit Spülmittel – nicht in der Spülmaschine, damit kein „Abperl-Effekt“ aufgetragen wird.
- Bemale nicht den Nutz- und Essbereich, z.B. Trinkränder bzw. Innenflächen von Tassen und Gläsern sowie Schnittflächen von Tellern, die mit Lebensmittel in Kontakt kommen.
- Motivvorlagen können vorab z.B. mit KREUL Graphit-Kopierpapier (Art.-Nr. 23048) übertragen werden.
- Den Stift schüttelst Du kräftig vor jeder Anwendung mit geschlossener Kappe 1 bis 2 Minuten. Drückst Du mehrmals, vorsichtig die Spitze auf Papier wird die Farbe angepumpt und sichtbar. Schreibe den Stift auf Papier an.
- Solange die Bemalung nicht eingebrannt ist, kannst Du diese von glatten Oberflächen mit Wasser entfernen.
- Stelle den bemalten Gegenstand in den kalten Backofen. Wenn die Temperatur von 160 °C erreicht ist, brennst Du die Bemalung 90 Minuten ein. Lass ihn im Backofen auskühlen und aushärten.
- Deine Bemalung ist nach dem Einbrennen wasserfest und spülmaschinengeeignet.
- Verwendest Du die Farben in Kombination mit KREUL Glass & Porcelain Pen Clear und Glass & Porcelain Pen Glitter, brennst Du den Farbauftrag 30 Minuten bei 160 °C ein.

KREUL

seit 1838



© C.Kreul GmbH & Co. KG
Carl-Kreul-Straße 2
91352 Hallerndorf
www.c-kreul.de

Follow us @KREULpaint

